



Ser y expresar
docente

LIBRO DE PERFECCIONAMIENTO PROFESIONAL DOCENTE

8

FICHAS DE ACTIVIDADES

LENGUA

MATEMÁTICA

SOCIALES

NATURALES

MÚSICA

PLÁSTICA

mutual docente
AMCDA



PRODUCCIÓN GENERAL
DIRECTORA EDITORIAL
Celeste S. Gonzalía

CORRECCIONES
Elena Luchetti



Los contenidos de las fichas
son responsabilidad de sus autores,
no reflejando necesariamente,
la opinión de los editores.

Se permite la reproducción de los
mismos, citando la fuente y enviando
un ejemplar de la publicación.



Asociación Mutual Círculo
Docente de la Argentina

San José 175 (1834) Turdera - Bs. As.
(011) 4231-7500

e-mail: amcda.editorial@gmail.com

Horario de atención: lunes a viernes,
8:30 a 14:00 hs.

INDICE



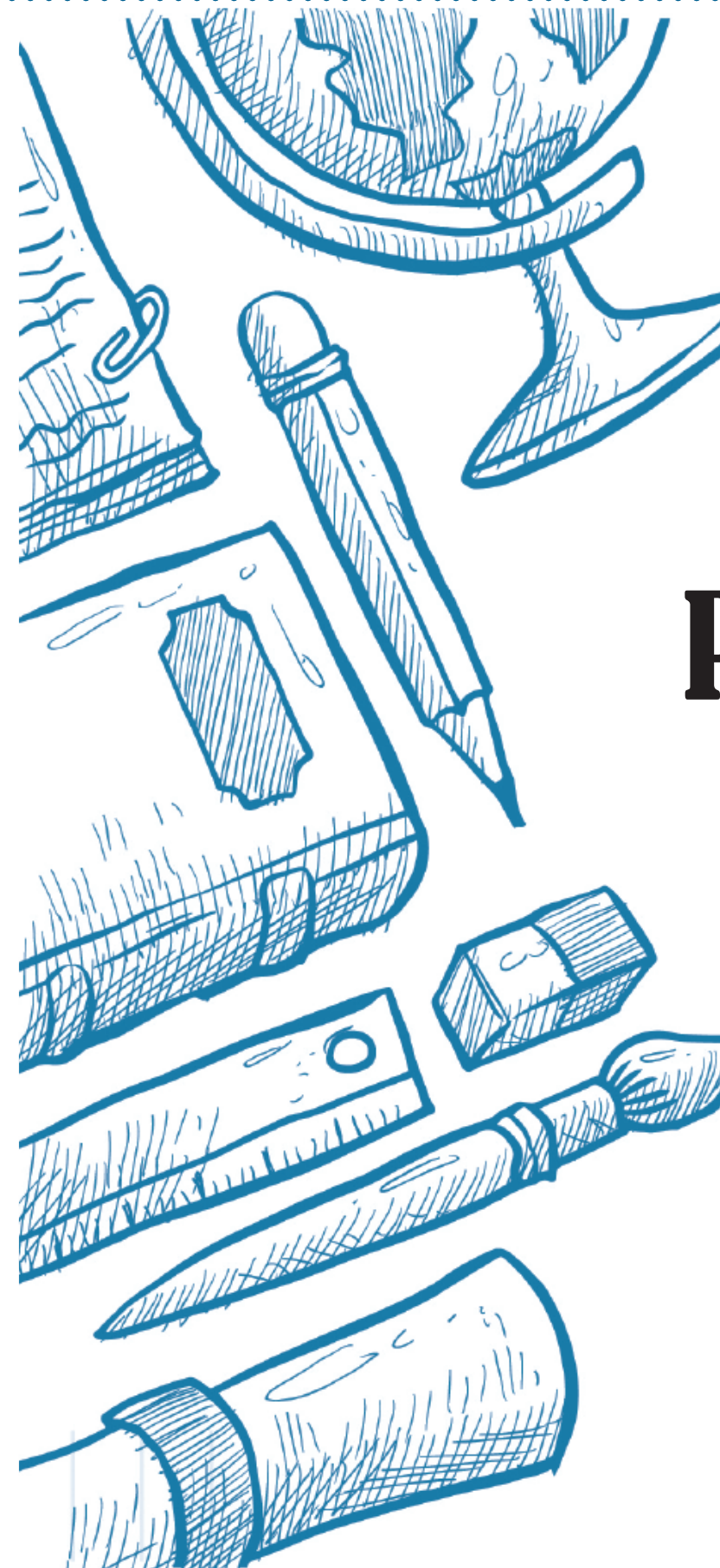
PRIMER CICLO

LENGUA 1º, 2º y 3º grado - Patricia Medina.....	4
MATEMÁTICA 1º, 2º y 3º grado - Mónica Micelli.....	7
SOCIALES 1º, 2º y 3º grado - Silvia Sileo.....	10
NATURALES 1º, 2º y 3º grado - Mosquera / Gonçalves.....	13
MÚSICA - Alberto Merolla.....	16
PLÁSTICA - Viviana Rogozinsky	17



SEGUNDO CICLO

LENGUA 4º, 5º y 6º grado - Silvia Lizzi	19
MATEMÁTICA 4º, 5º y 6º grado - Silvia Alterisio.....	22
SOCIALES 4º, 5º y 6º grado - Hilda Biondi.....	25
NATURALES 4º, 5º y 6º grado - Mosquera / Gonçalves....	28
MÚSICA - Alberto Merolla	31
PLÁSTICA - Alejandro Méndez.....	32



PRIMER CICLO

PROPUESTA PARA PRIMER AÑO

- Buscar información sobre las hormigas en diferentes materiales.
- Se organiza una mesa para explorar el material y seleccionar cuál tiene algo sobre este insecto y cuál, no.
- Reflexionar sobre cómo se dieron cuenta y trabajar con el paratexto.
- Dentro del material seleccionado observar cuál informa.
- Indicar cómo advirtieron esas características y realizar una segunda selección para dejar de lado cuentos, cancioneros, historietas.
- Explorar el material seleccionado finalmente:



¿Dónde dice **HORMIGAS**?
¿Qué información habrá?
¿Qué datos podemos obtener de las imágenes?

- Con tiritas de papel señalar la información que consideren pertinente.
- Discutir y leer como puedan dentro de pequeños grupos.
- Solicitar a la maestra que lea determinados pasajes.
- Localizar información que pueda ser valiosa.
- Registrarla en hojas blancas.
- Compartir con todos los grupos la información obtenida.
- Pegar todas las hojas en un afiche.
- Completar con elementos paratextuales: título, imágenes.

PROPUESTA PARA SEGUNDO AÑO

- Buscar información en la biblioteca.
- Previamente se acercará a los niños el tema por medio de interrogantes surgidos de una imagen, un relato, una lectura, un video breve, etc.
- Reflexionar sobre la importancia de buscar material que presente información al respecto.
- Visitar la biblioteca.
- Escuchar las orientaciones de la bibliotecaria en torno a la disposición de materiales.
- Buscar en grupo un material que permita responder a uno de los interrogantes planteados.
- Trabajar la importancia del índice como elemento orientador de la búsqueda.
- Organizar la información en un cuadro con un esquema previo ya entregado, por ejemplo:



HORMIGAS	
CUERPO	
ALIMENTACIÓN	
COSTUMBRES	

- Socializar la información recogida

PROPUESTA PARA TERCER AÑO

- Leer los paratextos
- ¿Dónde puede publicarse este texto?
- ¿Qué preguntas se podrán responder a partir de su lectura?
- Observar el texto: ¿Cuántos párrafos tiene? Numerarlos.
- Escuchar leer al docente cada párrafo y colocar al margen de cada uno alguna palabra o frase que sirva para identificar el dato relevante de ese párrafo sobre el tema.



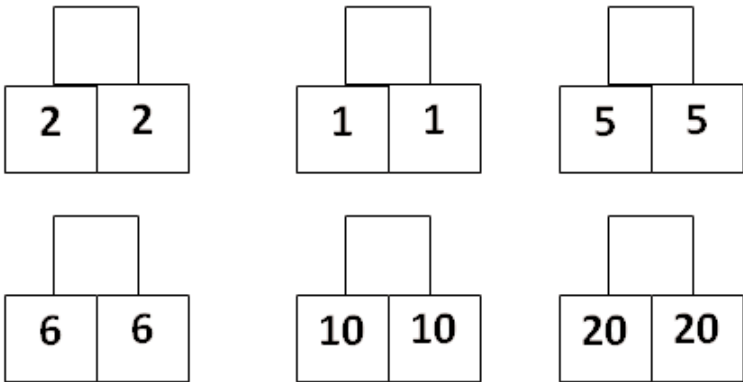
• Completar:

PÁRRAFOS	PALABRA CLAVE	FRASE IMPORTANTE, EJEMPLO, OTROS
1		
2		
3		
4		
5		

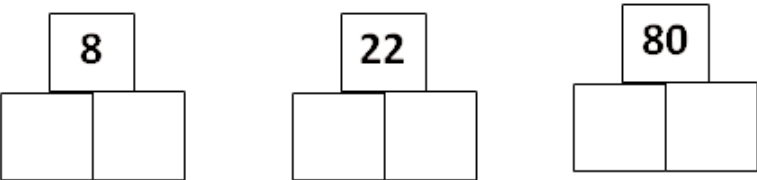
- Compartir resultados.
- Completar entre todos los niños el cuadro para que quede registrado y los estudiantes puedan chequear qué aspectos no tenían registrado y anotarlo en sus cuadros.
- Por dictado al maestro organizar los datos en oraciones.
- Formar un resumen vinculando esas oraciones con conectores: también, además, en primer lugar, en segundo lugar, en resumen, por eso, etc.
- Copiar y compartir en familia lo trabajado en clase para dar cuenta de lo aprendido.

PIRÁMIDES DE NÚMEROS

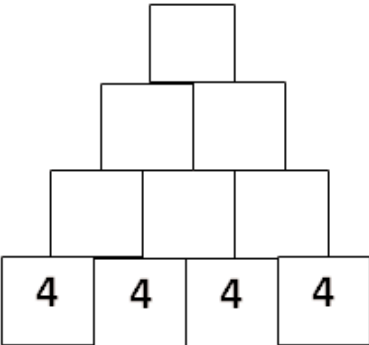
- Completa con la suma de los valores para encontrar el doble del número



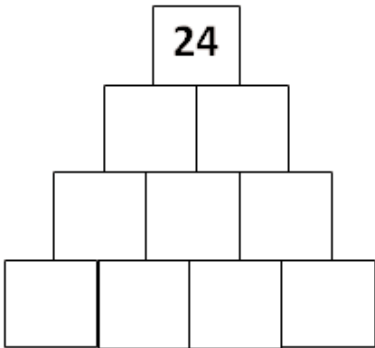
- A partir del resultado encuentra los dos valores iguales para llegar a la mitad del número.



- Esta es una gran pirámide, completa desde la base hacia arriba todos los dobles.

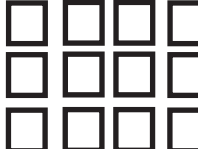


- Una gran pirámide donde hay que ir desde arriba hacia abajo encontrando las mitades.

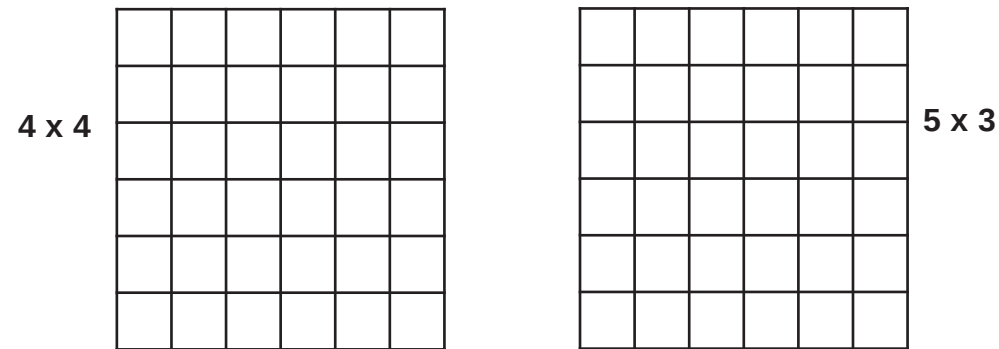


PARA HACER DE A DOS

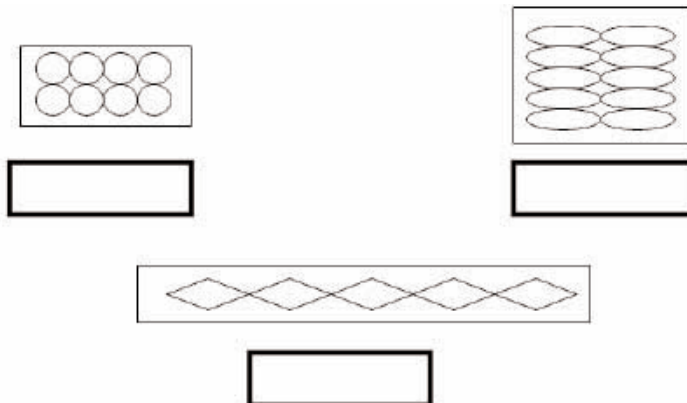
- Para contar la cantidad de sillas hicieron distintos cálculos, tachan los que no corresponden.

	2×3	$3 + 3 + 3$	3×2	$3 + 2$
	3×4	$4 + 4 + 4$	4×1	$4 + 3$
	2×5	$2 + 2$	$5 + 2$	5×2

- Pinten la cantidad de cuadraditos que representa las sillas ordenadas.



- Escriban una multiplicación que represente cada dibujo.



BINGO CON FICHAS DE DOMINÓ

- REGLAS:** Cada jugador debe elegir 6 números de la siguiente tabla y escribirlos en el cuaderno.

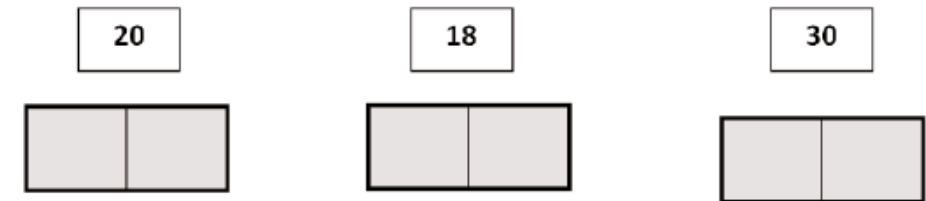
Luego por turno van tomando una ficha de dominó que se encuentra en la mesa.

El jugador debe decir en voz alta los dos números que se ven en la ficha y se debe encontrar el resultado de la multiplicación y los jugadores que tienen ese número lo tachan.

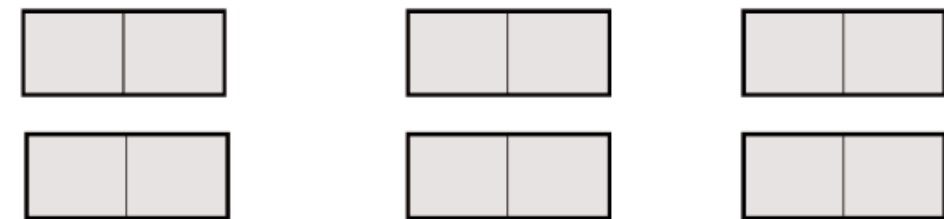
El primero que tacha los 6 números gana.

	1	2	3	4	5	6
	2	4	6	8	10	12
	3	6	9	12	15	18
0	4	8	12	16	20	24
	5	10	15	20	25	30
	6	12	18	24	30	36

- Si Emanuel tachó estos números, dibuja las fichas que salieron para cada número:



- Emanuel dice que para algunos números hay varias fichas distintas con las cuales se pueden tachar un mismo número, dibuja dichas fichas.



- ¿Qué números son los más convenientes para elegir para el bingo? ¿Por qué?



ACTIVIDADES PARA PRIMER AÑO

- Veremos el siguiente video. Posteriormente trabajaremos con lo que hemos visto y escuchado:

https://www.youtube.com/watch?v=f_vXGha8U0U

- Respondan entre todos, oralmente, a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué derecho se menciona?
 - Compara la situación entre Pepe y Anita. ¿Qué querían hacer?
 - ¿Qué diferencias puedes nombrar entre los niños que asisten a la escuela y los que no lo hacen?
- Observa el afiche y expliquen entre todos qué entiendes tras su lectura:



Disponible en: <http://portales.educacion.gov.ar/dnps/files/2012/11/Red-de-Organizaciones-por-el-Derecho-a-la-Educaci%C3%B3n.jpg>

En el pizarrón escribiendo o tres palabras que para ustedes son las más importantes que has aprendido después de realizar estas actividades:

- Dibuja junto a un pequeño grupo de compañeros un afiche para pegar en el patio de la escuela, donde se refleje tu opinión sobre el “derecho a la educación”.

ACTIVIDADES SEGUNDO AÑO

- ¿Qué están haciendo estos niños?



Disponible en: <http://www.nutricion.org/img/portada-Recomendaciones-alimentacion-equilibrada.png>

- **RESPONDE:** ¿Qué alimentos no deben faltar en lo que consumen los niños, para poder crecer sanos? Dibújalos en este recuadro:



- ¿Cuáles podrías obtener en tu propia casa? ¿Todos encuentran esos mismos alimentos en su casa? ¿Por qué?



ACTIVIDADES TERCER AÑO

- ¿Tienes todas las vacunas que corresponden a tu edad? Observa el “Calendario de vacunación” y pregunta en tu hogar; marca con una X las vacunas que ya tienes colocadas:

CALENDARIO NACIONAL DE VACUNACIÓN

El Estado Nacional garantiza **VACUNAS GRATUITAS** en centros de salud y hospitales públicos de todo el país

Edad	Vacunas	BIG (1)	Hepatitis B (2)	Neisseria meningitidis (3)	Quínica (4)	Polio (5)	OPV (6)	Rotavirus (7)	Antitetánico (8)	Gripe (9)	Hepatitis A (10)	Tétano (11)	Natado (12)	Quínica o Quínica + Tétano (13)	Tétano (14)	Tétano (15)	Virus Papiloma (16)	Quínica (17)	Quínica + Tétano (18)	Quínica + Tétano (19)	Quínica + Tétano (20)	Quínica + Tétano (21)	Quínica + Tétano (22)
		antes (a)	después (b)			(1) (5)	(2) (6)																
Recién nacido																							
2 meses				1ª dosis	1ª dosis	1ª dosis		1ª dosis (8)															
4 meses				2ª dosis	2ª dosis	2ª dosis		2ª dosis (8)															
6 meses				3ª dosis		3ª dosis																	
12 meses			refuerzo					única dosis	1ª dosis														
15 meses				refuerzo				única dosis															
18 meses						1ª refuerzo							1ª refuerzo										
24 meses						2ª refuerzo							2ª refuerzo										
5-6 años								única dosis															
11 años								única dosis															
Adolescentes																							
Embarazadas																							
Personas de salud																							

(1) BIG: Bacterias difterias, tétanos, tos ferina

(2) HB: Hepatitis B

(3) Neisseria meningitidis: Bacterias que causan meningitis

(4) Quínica: Quínica (Difteria, Tétanos, Tos ferina, Haemophilus influenzae)

(5) Polio: Polio (Poliovirus)

(6) OPV: Oral Polio Vaccine

(7) Rotavirus: Rotavirus

(8) Tétano: Tétano

(9) Gripe: Gripe

(10) Hepatitis A: Hepatitis A

(11) Tétano: Tétano

(12) Natado: Natado

(13) Quínica: Quínica

(14) Tétano: Tétano

(15) Tétano: Tétano

(16) Virus Papiloma: Virus Papiloma

(17) Quínica: Quínica

(18) Quínica + Tétano: Quínica + Tétano

(19) Quínica + Tétano: Quínica + Tétano

(20) Quínica + Tétano: Quínica + Tétano

(21) Quínica + Tétano: Quínica + Tétano

(22) Quínica + Tétano: Quínica + Tétano

(1) BIG: Bacterias difterias, tétanos, tos ferina

(2) HB: Hepatitis B

(3) Neisseria meningitidis: Bacterias que causan meningitis

(4) Quínica: Quínica (Difteria, Tétanos, Tos ferina, Haemophilus influenzae)

(5) Polio: Polio (Poliovirus)

(6) OPV: Oral Polio Vaccine

(7) Rotavirus: Rotavirus

(8) Tétano: Tétano

(9) Gripe: Gripe

(10) Hepatitis A: Hepatitis A

(11) Tétano: Tétano

(12) Natado: Natado

(13) Quínica: Quínica

(14) Tétano: Tétano

(15) Tétano: Tétano

(16) Virus Papiloma: Virus Papiloma

(17) Quínica: Quínica

(18) Quínica + Tétano: Quínica + Tétano

(19) Quínica + Tétano: Quínica + Tétano

(20) Quínica + Tétano: Quínica + Tétano

(21) Quínica + Tétano: Quínica + Tétano

(22) Quínica + Tétano: Quínica + Tétano

Para más información
0-800-222-1002 salud.gob.ar

Disponible en:

http://www.msal.gov.ar/images/stories/calendario-vacunacion/2017/2017_calendario_vacunacion.jpg

- ¿Por qué es importante tener todas las vacunas colocadas?
- ¿Por qué las vacunas son gratuitas en los hospitales y centros de sanidad públicos?
- Elige, dentro de tu familia, al menos dos personas que estén dentro de los rangos de edad que se muestran en la imagen, y explica cuáles son las vacunas que necesitan tener



Fuente: <http://www.saludneuquen.gov.ar/wp-content/uploads/2017/02/Calendario-de-vacunas-2017-final-2048x1493.jpg>

DIVERSIDAD EN LAS PARTES DE LAS PLANTAS CON FLOR

¡TODAS SON FLORES PERO TODAS DIFERENTES!

- Observen estas fotos, cuenten cuántos pétalos tiene cada flor y completen el cuadro:



FLOR A

FLOR B



FLOR C

FLOR D

CANTIDAD DE PÉTALOS	
FLOR A	
FLOR B	
FLOR C	
FLOR D	

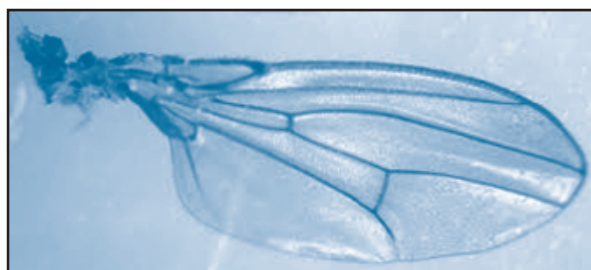
- Estas flores son de una planta llamada “petunia”. Tiene cinco pétalos, pero están pegados. ¿Se animan a encontrarlos?
- Para la próxima clase traigan flores con distinto número de pétalos. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian de las de las fotos?
- Relean el título y traten de explicar por qué lo elegimos.



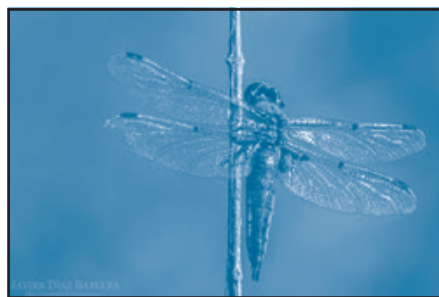
A VOLAR

CONTENIDO: Particularidades de las estructuras utilizadas para desplazarse en ambientes acuáticos, aeroterrestres, terrestres.

- Observen las fotos de estas alas. Después contesten las preguntas que siguen.



ALA DE MOSCA



ALGUACIL



ALA DE PALOMA



ALAS DE MURCIÉLAGO

- ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?
- ¿Qué otros animales con alas conocen?
- ¿Qué acción hacen estos animales con las alas?
- Hagan avioncitos de papel. Algunos con alas más amplias y otros con alas menos amplias. Prueben cómo vuelan en el patio de la escuela. ¿Cuáles vuelan mejor?

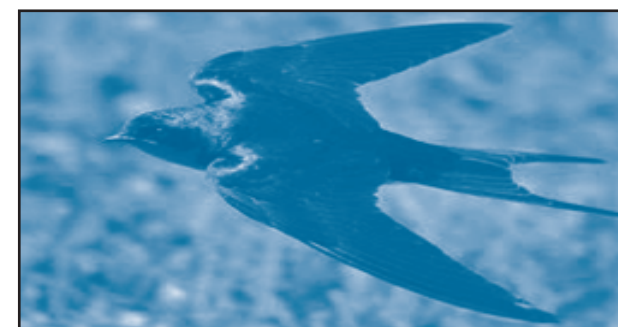
CONOCIENDO LAS PLANTAS DE NUESTRO ENTORNO

- Los comportamientos también cambian.



BALLENA FRANCA

Las ballenas francas migran desde las costas de Brasil hasta las costas del sur de la Argentina, donde las hembras paren sus crías. Se van cuando comienza el invierno buscando aguas más cálidas.



GOLONDRINAS

Las golondrinas son aves, que todas las primaveras vienen a la Argentina desde Estados Unidos. Los días que llegan, es muy frecuente verlas volando en bandadas, o posandodas en cables.

Cuando comienza el otoño sus crías ya están grandes y fuertes para volver a los Estados Unidos.

- Investiguen acerca de otros animales migratorios que hay en nuestro país. Elijan tres datos que les parezcan interesantes y alguna foto para hacer un afiche y comentárselo a sus compañeros.
- Las migraciones son comportamientos evolutivos logrados a través de muchos años.

Generan preguntas, por ejemplo: ¿Cómo será que los animales se “dan cuenta” que tienen que comenzar su migración? ¿Cómo habrá sido la primera vez que lo hicieron?; ustedes ¿qué preguntas se hacen?



ACTIVIDADES

- Vamos a elegir canciones para cantar a un hermanito o un compañero más chiquito. Escribimos los nombres de esas canciones en el pizarrón.
- Y, ¿Si probamos cantarlas con los compañeros y compañeras? Elegimos e qué orden. Quizás necesitemos votar, o sacar papaelitos.
- Escuchamos un quodlibet grabado. Son dos canciones cantadas simultáneamente. ¿Suenan bien juntas?
- Probamos si hay dos canciones de la lista que puedan cantarse simultáneamente y suenen bien. Probalo con un grupo de compañeros. Señalen los nombres de las canciones.
- Decí qué juegos se pueden hacer con alguna ronda que conozcas. Cantala con tus compañeros y jueguen esos juegos. Probá enseñársela a un amiguito más chico.
- Buscá canciones para dormir bebés y para jugar juegos y rondas. Practicalas con tus compañeros con la idea de poder hacerlo después con otros chicos más chiquitos.
- Proponé a tu familia que piensen con vos en canciones y rondas para los más chiquitos y las canten juntos.



ACTIVIDADES

Vamos a construir un pequeño mural de mosaicos. El mosaiquismo es una técnica artística muy antigua.

En primer lugar vamos a ver imágenes que tu maestra va a mostrar.

¿Se te ocurre a partir de ellas pensar cómo hacían en la antigüedad para tomar trocitos tan pequeños de mosaico para armar la figura deseada?

¿Cómo habrán pensado en cada época la construcción de los mosaicos? Son parecidos o diferentes?

Si son distintos, ¿en que cambian?

Vamos a construir nuestro propio mosaico, para eso usaremos materiales al alcance de nuestras manos y con los cuales podamos trabajar, dado que el verdadero mosaico es un material muy duro y además, cortante: no es un material posible para niños, por eso vamos a emplear bandejas de telgopor.

MATERIALES NECESARIOS

- Bandejas de telgopor de colores diversos (bastantes, junten todas las que puedan, preocupense por revisarlas y que estén bien limpias) - Témperas - Pinceles - Vasito para colocar agua - Trapos para limpiar - Cola para telgopor o silicona líquida - Pinza de depilar - Tijeras - Lápiz grueso, tipo 6B o similar - Cartón para la base del trabajo, del tamaño seleccionado - 1 huevera de cartón o plástico.

PASO A PASO

- Las bandejas de colores pueden usarlas así como están.
- Repartir entre los compañeros quién va a pintar cada color así hay muchos colores.
- Pintar las bandejas blancas de colores todos diferentes. Pintar más de una bandeja de cada color así alcanza para todos.
- Hagan pruebas con las témperas, a veces es mejor que la pintura se use un poco más espesa, o sea con menos agua, para que se pinte mejor el telgopor.
- No vale pintar más o menos, hay que pintar la completamente la bandeja para que cuando se utilice un pedacito esté bien pintando y no más o menos.
- Cortar todas las bandejas una vez secas en trocitos con una tijera. Los pedacitos no tienen que ser todos iguales, algunos pueden tener unas formas y otros, otras; lo importante es que parezcan mosaiquitos, para eso recordá las formas que tienen los mosaicos en las obras que mostró tu maestra: no hay mosaicos redondos o con formas raras, son todos "geométricos".
- Colocar todos los mosaicos del mismo color en boles grandes para que todos los chicos puedan ir y elegir el color que necesitan.
- Andá con tu pinza de depilar y selecciona todos los colores que necesitás y colocalos separados en los agujeros de la huevera así tenés a mano los colores.
- Hacé un dibujo en el cartón que te dio tu maestra, grande y sin detalles muy pequeños; si no, no vas a poder hacer con él un mosaico.
- Comenzá pegando los pedazos de bandejita sobre el contorno, o sea el borde, de la figura que hiciste. Dejá un espacio pequeño entre cada uno. Aplicá el pegamento directamente sobre la parte trasera del azulejo (el trocito de bandeja al que llamaremos "azulejo"). Si vas a usar formas como triángulos, que el borde más recto esté en la parte externa del contorno. De lo contrario, la figura quedará dentada.
- Dibujá algunas formas para los ojos, la nariz y la boca. Recortá los ojos, así que decidí dónde se situarán y ubicalos según corresponda. Mantené la nariz y la boca simples porque los rellenarás con los azulejos de bandejita de telgopor.



SEGUNDO CICLO

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

- En una puesta en común, se habla de los productos que se pueden obtener a partir de las abejas.
- Se hace un listado en el pizarrón indicando cuáles son y para qué se usan, cuáles consumen en sus casas, dónde se pueden adquirir, etc.
- La docente lee en voz alta el título y el copete del siguiente artículo del Diario La Nación (30/8/2017):

El polen de abeja como aliado de la salud: mitos y verdades

Al polen de abeja se le han atribuido durante décadas numerosas propiedades que supuestamente son buenas para nuestra dieta y nuestra salud

- Los alumnos hipotetizan acerca de cuál será el contenido del texto.
- Se trabaja en torno al significado de las palabras polen, aliado, mitos, atribuido, propiedades. Entre todos arriban al significado de las palabras en ese texto en particular.
- Los alumnos dan ejemplos orales en los que se empleen los vocablos trabajados.
- **Por parejas:** La consigna de trabajo es leer el texto completo para extraer la información general y verificar las hipótesis realizadas: ¿fueron acertadas?, ¿por qué? ¿Hay más o menos información?

El polen de abeja es el polvo que las abejas recogen de las flores y transportan en sus patas de vuelta a la colmena para alimentar a la colonia. Ese polvo está formado por gránulos que contienen los gametos o células reproductivas masculinas de las plantas. Los apicultores lo recolectan mediante una pequeña trampa especial situada en la entrada de la colmena, que recoge el polvo de las patas cuando las abejas obreras ingresan. De esos gránulos sale el polen seco que más se comercializa como producto para consumo humano, normalmente deshidratado y que puede contener cantidades significativas de proteínas, vitaminas, minerales y otros nutrientes. Pero al margen de su gran contenido nutritivo no existen estudios científicos que demuestren que el polen de abeja puede mejorar la salud o curar enfermedades.

CONCLUSIÓN:

- ¿Es un mito o verdad que el polen mejora la salud?
- Cada pareja expone su respuesta frente a sus compañeros, justificando su decisión.





SECUENCIA DE ACTIVIDADES

- La docente entrega copia del siguiente paratexto de un artículo publicado el 30/8/2017 en “La Nación”: Perra y humano: así entrena esta dupla para correr la media maratón de Bs. As.

*Lila y Baltazar corren juntos hace más de cinco años; están modificando la forma de entender y satisfacer las necesidades del perro y su vínculo con los humanos; el **running** fue el deporte que encontraron para transitar esta aventura*

- Los alumnos leen el paratexto, discuten entre ellos el significado de las palabras desconocidas, por ejemplo: dupla, running, etc. En caso de que hayan podido entender el significado, en una puesta en común explicarán cómo supieron: porque saben inglés, porque sus papás corren, porque ya habían trabajado la palabra “dupla”, etc.
- Escriben cinco preguntas que les parezcan que pueden ser respondidas en el texto completo. Tener en cuenta que las preguntas sean pertinentes.
- Las preguntas serán entregadas a otra pareja de trabajo, quien deberá responderlas a partir de la lectura del texto completo:
- La docente reparte el texto:

Todo comenzó en 2010. Baltazar Nuoizzi, médico veterinario, decidió que necesitaba hacer algo diferente para sentirse mejor. “Siempre hice deporte y ese año me entusiasmó la idea de correr para despejarme y dedicar una hora para mí, sin celular, sin consultas, sin llamadas. Y así, cuando se sintió cómodo y confiado con su nuevo estilo de vida, quiso trasladar lo que había experimentado a sus pacientes caninos con sobrepeso, obesidad, sedentarismo y otras enfermedades.

Lila es una perra especial. Baltazar la define como una gran fuente de enseñanza ya que la disciplina de Dogrunning —running para perros— es muy nueva. ¿Cómo son los entrenamientos? “Como los de cualquier atleta —asegura el médico— tiene sus rutinas y estructura que en los perros es muy importante para lograr disciplina y progreso. Con su dueña, sale casi todos los días a correr y conmigo entrena todos los fines de semana, si hay carreras y también hacemos un trabajo con estímulos mensuales cuando no hay competencia. Hacemos fondos, pasadas, cuestras, trepadas, escaleras, cambios de ritmo, lo mismo que un humano runner.

Lila hizo podio en las siete ediciones de DogRun para la distancia de 5 km y en las últimas cuatro ediciones ininterrumpidas quedó en primera posición por debajo de los 20 minutos en cada caso. En este momento ya se encuentran en el último tramo de acondicionamiento para correr, el 10 de septiembre próximo, los 21 km de la media maratón de Buenos Aires. La práctica y la constancia son la base del trabajo.

- Puesta en común para cotejar preguntas y respuestas.
- Los alumnos opinan acerca de sus conocimientos sobre la información brindada en el texto y las expresiones que aparecen, por ejemplo: ¿qué significa que “Lila hizo podio”? ¿qué es el sedentarismo?, ¿a qué se llama maratón?
- Como cierre, cada pareja selecciona un aspecto del texto que le haya interesado y busca información para compartirla con sus compañeros, por ejemplo: ¿Cuántos perros corren en esta maratón?, ¿cuántos kilómetros tiene una maratón, etc.?



SECUENCIA DE ACTIVIDADES

- **ACTIVACIÓN:** La docente propicia una conversación acerca del empleo de los celulares por parte de los alumnos y de sus familiares: ¿los usan para hablar?, ¿usan los juegos?, ¿se toman fotos?, ¿a qué le sacan fotos?
- Propone hacer una lectura dirigida del siguiente artículo publicado por el diario “La Nación” el 30/8/2017:

Sacarle una foto a la comida hace que nos parezca más sabrosa, según un estudio

Retratar un plato puede ayudar a mejorar la experiencia de un comensal, de acuerdo a una investigación de la Universidad Saint Joseph y la Universidad de San Diego.

Además de las selfies, hay un tipo de retrato en Instagram que hasta tiene su propio hashtag: #foodporn. Los platos sofisticados, sabrosos, con una iluminación perfecta, y listos para ser apreciados en las pantallas de los teléfonos móviles forman parte de una receta que convoca multitudes en la aplicación de fotografía y video digital móvil. Para algunos, sacarle una foto a una sofisticada hamburguesa casera gourmet puede ser un ritual que ayuda a disfrutar mejor de cada bocado. Eso es lo que creen los investigadores de la Universidad Saint Joseph y la Universidad de San Diego, que elaboraron un estudio enfocado en dos grupos de personas, uno con una serie de platos saludables por un lado y otro con propuestas más cercanas a la comida chatarra o fastfood. Dentro de cada grupo se les pidió a la mitad de los participantes que retrataran sus platos.

Los que habían retratado una hamburguesa o una porción de torta calificaban su plato con mejor puntaje que los que no le sacaban foto. Los investigadores creen que el comportamiento de retratar la comida permite que las personas pongan más atención en el plato y en la experiencia que lo rodea.

- En una puesta en común se aclaran conceptos: ¿Qué es una selfie? ¿Sacan muchas selfies?, ¿saben qué es Instagram?, ¿lo usan? Si es así, ¿para qué? ¿Qué quiere decir “convocar multitudes”? ¿Sus familiares dicen “comida chatarra”? ¿Ustedes comen comida chatarra? ¿Qué comercios muy conocidos son considerados “Fastfood”? ¿Qué significa esa expresión?
- Armar entre todos un cuadro en el pizarrón. De un lado se pondrán todas las opiniones de los alumnos que estén a favor de sacar fotos a las comidas (ejemplo: se disfruta mejor, la comida “entra por los ojos”, está de moda, etc.). Del otro lado, los comentarios de los que estén en contra (se está más pendiente de la foto que de la comida, la comida se enfría, etc.).
- Se leen los comentarios y entre todos se llega a una conclusión.
- Por equipos, se solicita a los alumnos que vuelvan a leer el texto para sacar características de los gustos de esta época, por ejemplo: se come mucha comida rápida, somos muy visuales, estamos todo el tiempo usando el celular, usamos el celular para muchas más cosas que hablar, etc.
- Una vez que hayan seleccionado las características, deben redactarlas en borrador.
- A partir del borrador, la consigna es escribir un corto texto argumentativo en el que opinen acerca de los gustos de esta época. Pueden elegir un título sugerente y atractivo.
- Los trabajos se leerán en una puesta en común.
- **VARIANTES:** 1- Por equipos, elaborar un cuestionario para averiguar los hábitos de los alumnos de otros cursos y luego relevar la información en forma de cuadro comparativo y exponerla en los pasillos.
- 2- Armar un debate sobre dos posturas: **COMIDA CHATARRA** versus **COMIDA SALUDABLE**.



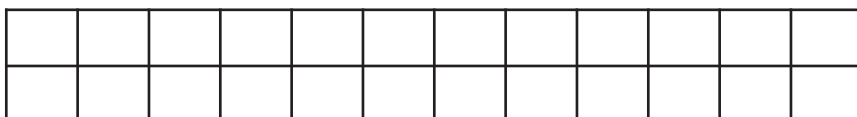
ACTIVIDADES

- Si se trabaja con 3 telares durante 6 horas se puede completar un trabajo de tejido. ¿Cómo se podría realizar el mismo trabajo en la mitad del tiempo? ¿Por qué?
- Si funcionara un solo telar, ¿cuánto tiempo se tardaría en realizar el trabajo? ¿Por qué?
- Si a los 3 telares que inicialmente se utilizan se agregara uno más, ¿en cuánto tiempo se finalizaría el mismo trabajo? Explica la respuesta.
- Si a los 3 telares iniciales se agregaran 2 más, ¿cuánto tiempo haría falta para hacer el mismo trabajo? Explica la respuesta.
- Se tiene una cinta rectangular dividida en 24 partes iguales cuadrangulares.

 $b_1 = \dots\dots\dots$ $h_1 = \dots\dots\dots$

Si cada parte es la unidad de superficie y su lado, la unidad de longitud, ¿qué medida tiene la superficie de la cinta? Completa indicando cuánto mide su base y cuánto mide su altura.

Utilizando las partes cuadrangulares en que está dividida la cinta se pueden armar rectángulos de igual superficie que la cinta, por ejemplo:

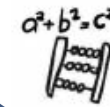
 $b_2 = \dots\dots\dots$ $h_2 = \dots\dots\dots$

- Dibuja en hoja aparte todos los rectángulos posibles de igual superficie y coloca para cada uno la medida de la base y la medida de la altura.

- Completa la siguiente tabla con los correspondientes valores de las medidas de la base y la altura.

- Observa qué relación hay entre b_1 y b_2 y qué relación hay entre h_1 y h_2 .
- Observa qué relación hay entre b_1 y b_3 y qué relación hay entre h_1 y h_3 .
- Observa qué relación hay entre b_1 y b_4 y qué relación hay entre h_1 y h_4 .

	b	h	S
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			



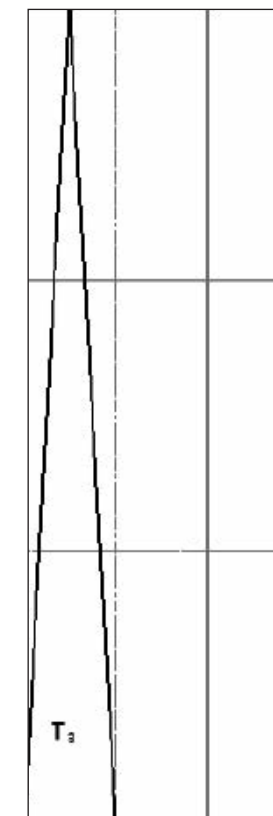
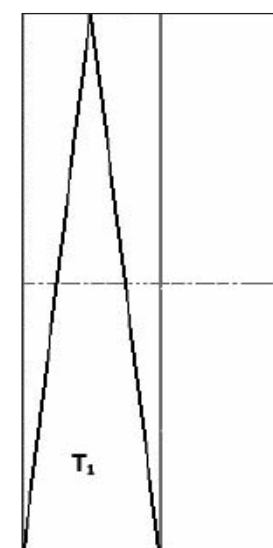
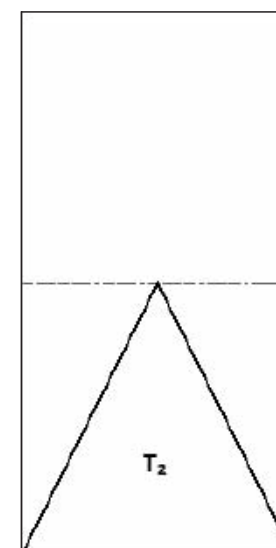
ACTIVIDADES

- 1) Tres bocas de entrada de agua llenan una fuente en 5 horas. ¿Sería posible llenar la misma fuente en menos tiempo? ¿Cómo?

- ¿Sería posible llenarla en la mitad del tiempo? ¿Cómo? ¿Por qué? Puedes pensarlo suponiendo que hubiera dos piletas iguales; también puedes dibujar.
- Partiendo de la situación inicial, si se cerraran dos bocas, ¿cuánto tiempo tardaría en llenarse la fuente? ¿Por qué? Puedes dibujar.
- Y si quedaran dos bocas abiertas y una cerrada, ¿en cuánto tiempo se llenaría?
- ¿Cuántas bocas abiertas serían necesarias para llenar la fuente en la cuarta parte del tiempo señalado inicialmente?

- 2) Observa los siguientes triángulos. ¿Cómo son sus superficies? ¿Por qué?

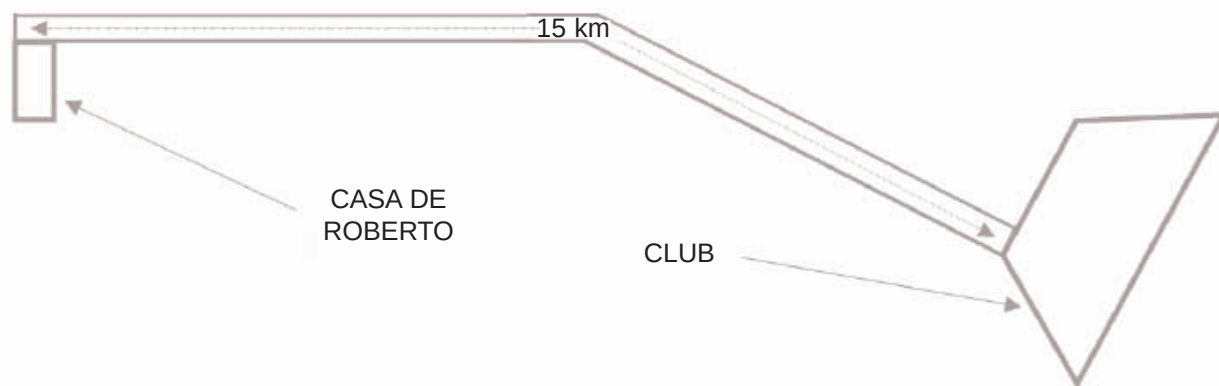
Llamamos b_1 , b_2 y b_3 a las bases de los triángulos T_1 , T_2 y T_3 y h_1 , h_2 y h_3 a las alturas. Establece relaciones entre b_1 y b_2 y entre b_1 y b_3 y estudia cómo se relacionan las correspondientes alturas. Saca conclusiones.





ACTIVIDADES

- 1) Roberto vive a 15 km del club.



A veces, en verano, va caminando. Sabe que hace el trayecto con una velocidad media de 100 m por minuto.

- A veces va en bicicleta con una velocidad de 20 km/hora.
- Con otra bicicleta puede realizar el trayecto con una velocidad media de 30 km/hora.
- Si toma una combi la velocidad media del recorrido es 50 km/hora.
- Si toma un ómnibus rápido, 80 km/hora.
- Si lo llevan en auto la velocidad media es 90 km/hora.

V	t (en h, min, seg)
100 m/min	
20 km/h	
30 km/h	
50 km/h	
80 km/h	
90 km/h	

- Completa la tabla indicando el tiempo que tarda en cada caso expresado en horas, minutos y segundos.

- Agrega a la tabla otros posibles valores de la velocidad media y calcula los tiempos correspondientes.

- 2) Una pileta se llena en 8 horas mediante grifos que arrojan 2 litros de agua cada uno por minuto. No es posible agregar más grifos. ¿Cómo se podría reducir el tiempo de llenado a la mitad? ¿Se podría llenar la pileta en 3 horas? ¿Cómo?

ACTIVIDADES

- 1) Anoten en el pizarrón hechos que les gustaría que sean mejorados en sus barrios.
- 2) ¿Cuáles corresponden al cuidado del ambiente? ¿Por qué?
- 3) Observen la imagen, indicando qué mejoras le harían a este ambiente:



Disponible en: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e6/Poor_sanitation_in_Cap-Haitien.jpg/1200px-Poor_sanitation_in_Cap-Haitien.jpg

Pregunten en sus casas para saber qué mejoras proponen familiares y vecinos adultos.

- 4) Busca el significado de los siguientes conceptos:

CONTAMINACIÓN

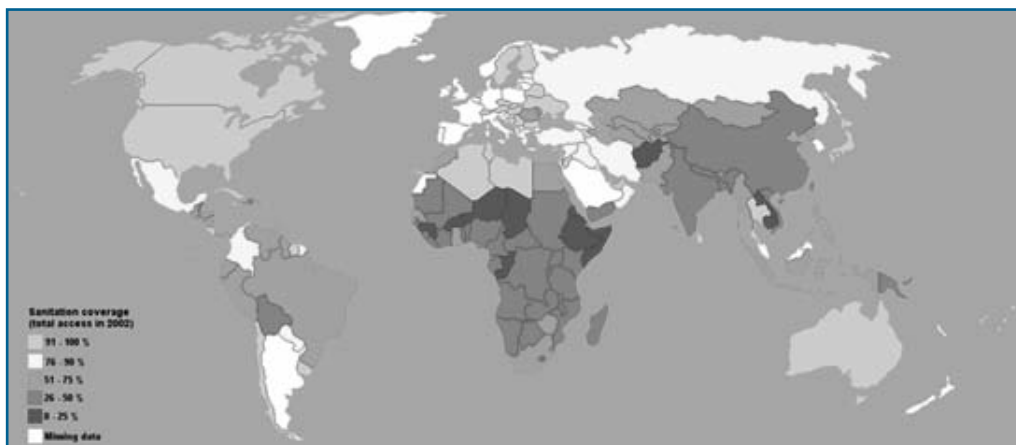
RESIDUOS SOLIDOS

DESECHOS CLOCALES



ACTIVIDADES

Uno de los parámetros que permiten observar el nivel de saneamiento de un país es considerar la cobertura en servicios sanitarios. A partir de la observación del siguiente planisferio, indica cuál es la situación de los diferentes países respecto a dicha cobertura. Presta atención a los distintos colores y porcentajes. Ayúdate con un planisferio político.



Disponible en: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/e4/Sanitation_coverage.png/750px-Sanitation_coverage.png

¿Qué relación puedes realizar entre países con cobertura sanitaria y nivel socioeconómico? Ten en cuenta que los territorios que se presentan en color blanco son los que en el año 2002 no contaban con datos que pudiesen ser incluidos en este mapa. El mismo fue realizado por la OMS (Organización Mundial de la Salud).

- Observa el siguiente dibujo.
- ¿Qué elementos puedes observar en el lugar donde vives?



Disponible en:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/0/08/Contaminaci%C3%B3n_del_Ambiente.jpg/250px-Contaminaci%C3%B3n_del_Ambiente.jpg



ACTIVIDADES

1) Lee los siguientes fragmentos de un artículo periodístico:

"...Aún persisten serios problemas como la contaminación de cuencas de aguas, como es el lamentable caso del Riachuelo, y los residuos siguen abandonándose en basurales a cielo abierto, aunque en gran parte se podrían reciclar" [...]. "Otros problemas: La falta de acceso al agua potable, el derretimiento de glaciares..."

Disponible en: https://www.clarin.com/sociedad/problemas-ambientales-jaquean-argentina_0_rJ1z675RTYI.html

El artículo es de 2009. ¿Qué problemas de los descriptos continúan aún en nuestro país?
¿Qué opinan al respecto sus familiares y vecinos adultos?

2) Varios países adhirieron al "**Protocolo de Kyoto**", mediante el cual se comprometían a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero. En el siguiente mapa se observa la situación de los países.



POSICIÓN DE LOS DIVERSOS PAÍSES RESPECTO DEL PROTOCOLO DE KIOTO

- Firmado y ratificado (Anexo I y II)
- Firmado y ratificado
- Firmado pero con ratificación rechazada
- Abandonó
- No posicionado

Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Protocolo_de_Kyoto#/media/File:Kyoto_Protocol_participation_map_2010.png

¿Cuáles son los países que no han firmado el convenio? ¿Qué reflexión puedes realizar al respecto?



REPRODUCCIÓN SEXUAL Y ASEXUAL

ACTIVIDAD DE INICIO

La gata negra de Juan tuvo tres gatitos con un gato negro. Uno todo negro, uno blanco y otro blanco con manchas marrones y negras.

Si los tres hermanos son de los mismos padres, ¿por qué los tres son tan distintos?

María tiene una planta de malvón que da flores blancas. Hace un tiempo hizo gajos para regalar plantitas y esperó a que florezcan porque tenía miedo que alguna dé flores de otro color. Cuando florecieron todas las plantas dieron flores blancas.

¿Por qué con los malvones no pasó lo mismo que con los gatitos?

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

¡A INVESTIGAR!

a- Busca en el libro de texto qué es la reproducción sexual y qué es la reproducción asexual.

Reproducción sexual:

Reproducción asexual:

b- ¿Qué le pasan los padres a los hijos?

CONCLUSIONES:

a- Completa de acuerdo al tipo de reproducción:

La gata se reprodujo de forma _____

María reprodujo a los malvones de forma _____

Los hijos que se originan por reproducción sexual son todos

Los hijos que se originan por reproducción asexual son todos

b- Ahora ¿podés dar una mejor explicación a las situaciones del inicio?

BIODIVERSIDAD EN MICROORGANISMOS

INICIO:

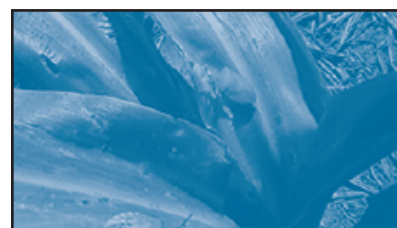
Es fácil pensar en la variedad de seres vivos, cuando son conocidos. Por ejemplo, perros, gatos, caracoles, babosas, malvones, rosales, hormigas, arañas.

Enuncien otros ejemplos que conozcan.

DESARROLLO:

La variedad de seres vivos que habitan nuestro planeta se llama biodiversidad biológica.

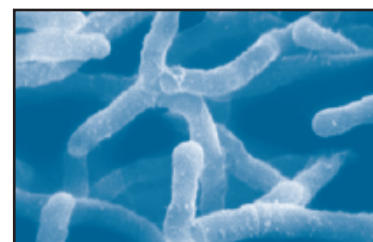
Así como hay biodiversidad entre los seres vivos conocidos, también hay biodiversidad entre los microorganismos, es decir aquellos organismos que no se ven a simple vista. Veamos algunos ejemplos:



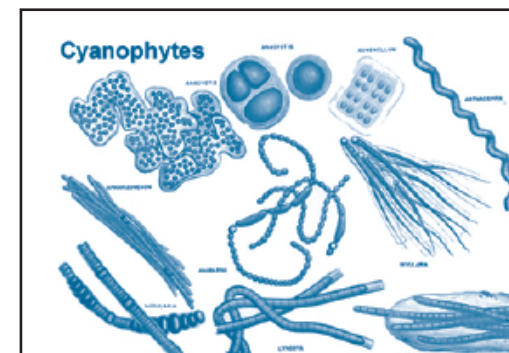
Estas hojas están siendo atacadas por hongos / Esas manchas que se ven en estas hojas son hongos microscópicos.



Estas son levaduras



Estas son bacterias que permiten fabricar yogur



Estas son variedades de algas microscópicas que viven en aguas contaminadas

ACTIVIDAD:

1- Reúnanse en grupos de cuatro o cinco alumnos.

2- Busquen fotos de por lo menos dos ejemplos de otros microorganismos.

Si tienen acceso a internet pueden googlear "microorganismos", y clicar en imágenes. Si no, tendrán que buscar en libros de la biblioteca o que tengan en sus casas.

3- Copien, fotocopien o impriman las imágenes encontradas. No se olviden de registrar qué microorganismo es.

4- Con las imágenes de todos hagan un gran afiche de la "Biodiversidad de microorganismos"



NOCIÓN DE ESPECIE Y DE POBLACIÓN



Todas estas abejas pertenecen a una misma población, ubicada en Europa.



Todas estas abejas pertenecen a otra población que está en nuestro país.

Todas las abejas pertenecen a la misma especie pero son de dos poblaciones distintas, porque una vive en Europa y otra, en América.

PREGUNTAS PARA PENSAR:

- ¿Qué probabilidades tendrá una abeja de la población de Europa de encontrarse naturalmente con una abeja de la Argentina para reproducirse?
- Si un apicultor traslada una abeja de Europa hasta la Argentina y las junta, ¿se podrán reproducir?
- Te vamos a dar dos definiciones, una es del concepto de población y otra, del concepto de especie. ¿Cuál es cuál y cómo te diste cuenta?
- Un conjunto de seres vivos semejantes que viven en el mismo tiempo y lugar.
- Todos los seres vivos semejantes que tienen el poder de reproducirse.

ACTIVIDADES

• PARA ELABORAR INDIVIDUALMENTE Y EN PEQUEÑOS GRUPOS Y COMPARTIR, LUEGO, CON TODO EL GRUPO.

- Vamos a proyectar juntos una serie de propuestas con objetivos comunes, que tomen en cuenta las necesidades y las iniciativas de todos. Hay que discutirlo en grupo y anotar lo que todos necesitan y proponen.
- Si hay contradicciones entre las propuestas, habrá que llegar a consensos. Pero la consigna es respetar que todos deben expresarse, si lo desean.
- Hay una consigna ineludible: componer una canción que cuente el proyecto. Pueden ser varias canciones creadas en pequeños grupos. Los grupos se forman con los que consideremos más diferentes de nosotros, no con nuestros amigos.
- La canción debe mostrar las diferencias a través del texto, de los ritmos, de la manera de ejecutarla. Escribir el texto y las indicaciones para cantarla y tocarla.
- Se pueden intercambiar los textos e instrucciones entre todos los grupos y observar cómo cada uno interpreta lo que cada grupo pensó, de acuerdo con sus diferencias.
- Pensar con los compañeros de qué manera se puede evaluar el resultado del trabajo.
- Anotar esa propuesta de evaluación y, si hay acuerdo, ponerla en práctica. O seguir conversando hasta acordar.
- La propuesta de evaluación puede incluir una demostración de lo logrado, una ejecución pública, un video que lo testimonie, u otro formato posible de llevarse a la acción.



ACTIVIDADES

• HERRAMIENTAS ESPECÍFICAS EN FUNCIÓN DEL TALLER A DESARROLLAR:

Arcilla, espátulas, rasquetas, devastador, lama, trapo, base de madera forrada en tela. Vaporizador de agua. Recipiente con barbotina (mezcla de barro con agua, hasta obtener un barro muy líquido con el que se pegan los trozos de arcilla que se desea unir).

1. Elige entre las producciones en barro de las diversas culturas que hayas investigado en clase una, la que más te gusta.
2. Siéntate con un compañero y muéstrale la obra que elegiste y observa la que eligió él.
3. Piensa si te gustaría tomar algún elemento de la obra que elegiste para que te inspire en la construcción de una obra propia.
4. Antes de empezar a trabajar es necesario un periodo de experimentación con el material para que perciban sus propiedades físicas, por ello veremos sus cualidades como material: textura, color, olor, dureza, capacidad para ser moldeado, capacidad de endurecimiento por calor, es decir, su transformación. Explore el material y descubran por sí mismos qué se puede hacer con él.
5. Lo primero será el amasado. La arcilla amasada servirá para expulsar el aire que contiene. Para amasar se deben colocar dos varillas de madera del mismo tamaño y altura no mayor a medio cm, y se amasa siguiendo esta guía, de modo que se obtiene una masa uniforme y pareja en altura.
6. Construcción de piezas por presión manual: Churros - Placas - Pellizcos. Es conveniente tener un vaporizador de agua para rociar de vez en cuando la producción, sobre todo si se resquebraja. La arcilla tiene una gran composición de agua, y por amasado y contacto con el aire, se va deshidratando, por tanto, estarás atento a mantenerla húmeda para lograr tu objetivo.

7. Puede suceder que no encuentres el modo de concretar una obra que te interese.

En primer lugar te proponemos que mires el barro y observes las formas que va adquiriendo; si las formas no te sugieren nada, toma alguna de estas sugerencias:

- Realiza una máscara de algún personaje que te guste contemplando que marques un agujerito para que luego se pueda colgar.
- Utiliza herramientas para dejar huellas de textura.
- Empareja y da acabado con la lama de goma.
- Quita los excedentes con sierrita, esteca o devastador.
- Limpia con un trapito húmedo y luego pasa el dedo para dar acabado liso donde fuera necesario.
- No olvides firmar tu pieza; es la huella en la cual apareces como creador; puede estar tu firma a la vista o en la base o parte inferior de la obra. Podés hacerla con escarbadiantes.

