

DIRECTORA Y PRODUCTORA DE LA COLECCIÓN

Celeste Soledad Gonzalía

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Celeste Soledad Gonzalía

TEXTOS

Elena Luchetti

ILUSTRACIONES

Diego Feld

COLECCIÓN 2017 - CUENTO Nº 8

COMO APARECIERON LAS ARAÑAS EN EL MUNDO



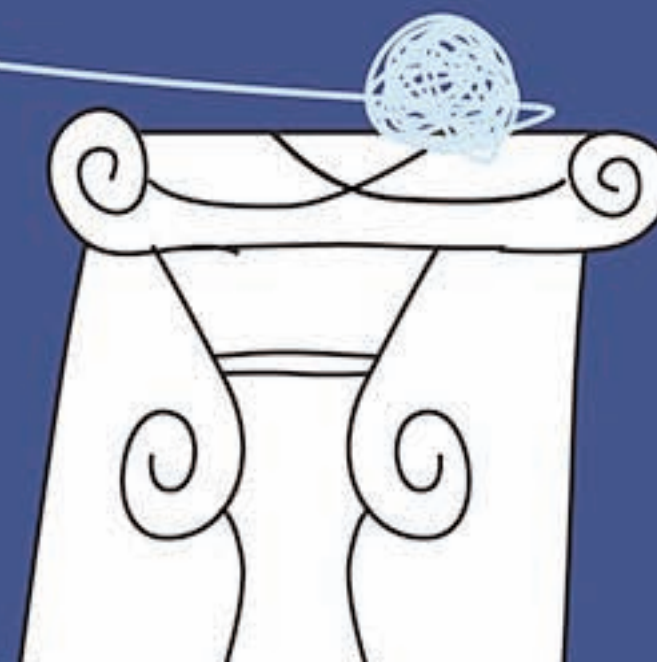


HACE MÁS QUE MUCHÍSIMO TIEMPO, EN UNA LEJANA ISLA, QUIZÁS LA MÁS LEJANA DE TODAS, VIVÍA LA HERMOSA ARACNE, DE LARGO Y BRILLANTE CABELLO NEGRO.

ERA, ADEMÁS, UNA GRAN TEJEDORA: TODOS LO RECONOCÍAN. PERO, LAMENTABLEMENTE, ARACNE UNA VEZ, DIJO:

—NI LOS DIOSES TEJEN TAN BIEN COMO YO. NINGUNO DE ELLOS. NADIE ME SUPERA, NADIE DE NADIE.

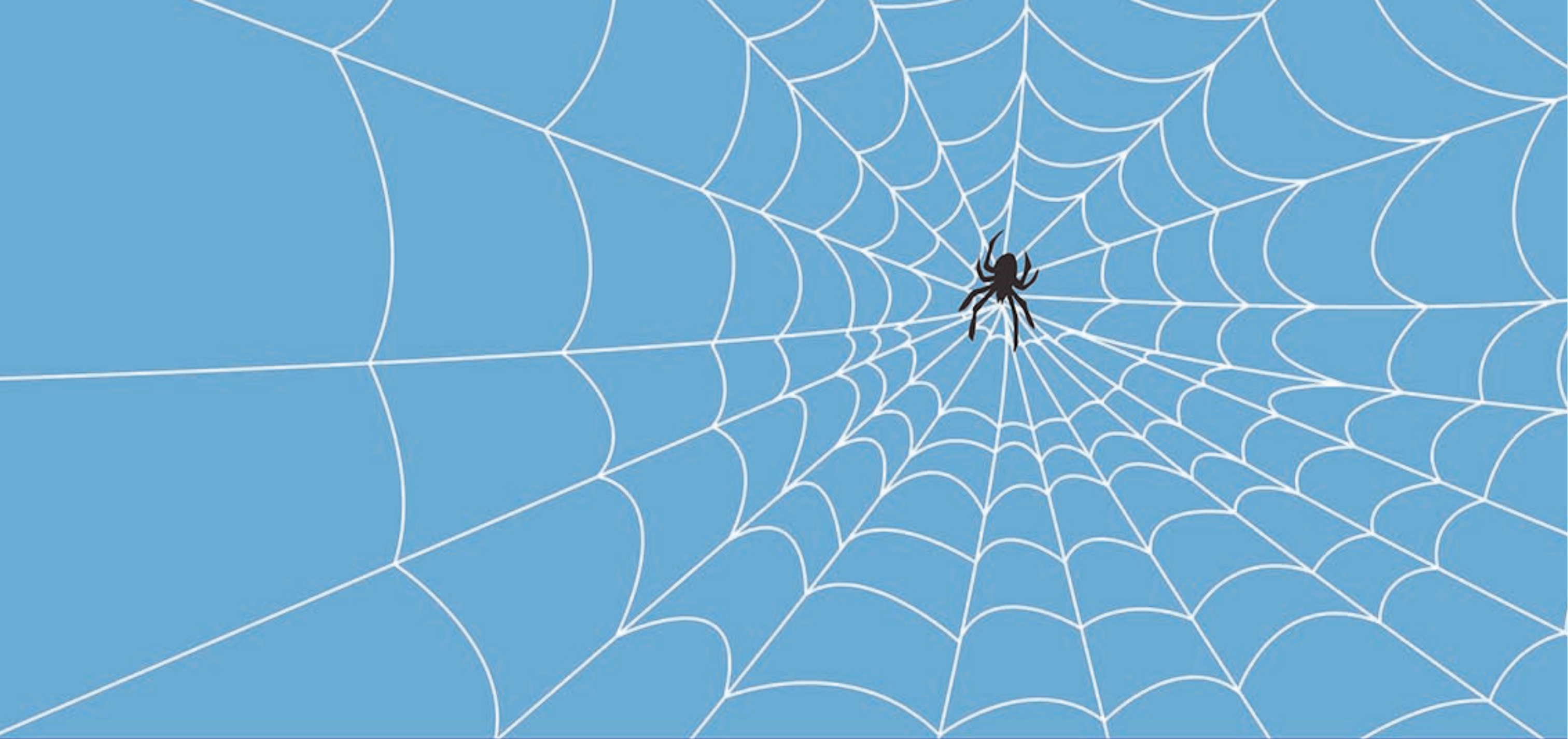
¡PARA QUÉ LO HABRÁ DICHO! LA ESCUCHÓ, DE CASUALIDAD, LA DIOSA ATENEA, DIOSA —ENTRE OTRAS COSAS— DE LA ARTESANÍA, Y, REQUETEOFENDIDA, LE PROPUSO UNA TERRIBLE COMPETENCIA:



—DURANTE TRES DÍAS ENTEROS CON SUS NOCHES,
LAS DOS TEJEREMOS SIN PARAR NI PARA COMER EN TU
CASA; CON RAPIDEZ, CADA UNA EN SU PROPIO TELAR.
PEDIREMOS A TODO EL QUE QUIERA, QUE VENGA A
VERNOS. Y SI TU TRABAJO ES MEJOR QUE EL MÍO, NO
TEJERÉ NUNCA MÁS HASTA EL FIN DE LOS TIEMPOS;

PERO SI MI TRABAJO ES MEJOR QUE EL TUYO, ENTONCES NUNCA MÁS
USARÁS EL TELAR. JAMÁS. CUANDO LLEGÓ EL MOMENTO DEL ESPERADO
CONCURSO, CIENTOS, MILES DE PERSONAS VINIERON A PRESENCIARLO.





CASI NI RESPIRABAN, ESPERANDO LE RESULTADO. EL SILENCIO ERA TOTAL. NO VOLABA UNA MOSCA, NI UNA MOSQUITA, NI UNA MOSQUITITA. PERO LA DIOSA, AUNQUE SE ESFORZÓ AL MÁXIMO, NO PUDO SUPERARLA: EL TEJIDO DE ARACNE ERA MEJOR QUE EL SUYO, SIN DUDA. ENTONCES, TRISTE Y ENOJADA, DESTRUYÓ EL TAPIZ Y TAMBIÉN EL TELAR DE ARACNE CON TRES O CUATRO GOLPES DE SU PODEROSA

LANZA, LA ROCIÓ CON ABUNDANTE JUGO DE UNAS HIERBAS Y LA TOCÓ CON UN DEDO EN LA FRENTE: LA TEJEDORA CAYÓ AL SUELO Y SE TRANSFORMÓ EN LA PRIMERA ARAÑA, PARA QUE TEJIERA SIEMPRE MIENTRAS DURARA EL MUNDO. EL CUERPO DE LA CHICA SE HINCHÓ UN POCO, PERO SE ACHICÓ; TAMBIÉN LA CABEZA; DESAPARECIERON SU NARIZ Y SUS OREJAS, Y EL PELO SE LE ACORTÓ Y LA CUBRIÓ POR COMPLETO.